

CONSILIUL EUROPEI

COMITETUL DE MINIȘTRI

Rezoluția CM/Res(2010)53 de instituire a unui Acord parțial extins privind itinerariile culturale

**(adoptată de Comitetul de Miniștri la data de 8 decembrie 2010
la cea de-a 1101-a întâlnire a miniștrilor adjuncți)**

Reprezentanții Austriei, Azerbaidjanului, Bulgariei, Ciprului, Franței, Greciei, Italiei, Luxemburgului, Muntenegrului, Portugaliei, Federației Ruse, Sloveniei și Spaniei în Comitetul de Miniștri,

Având în vedere succesul programului Itinerarii Culturale al Consiliului Europei, în temeiul Rezoluției CM/Res(2007)12 a Comitetului de Miniștri privind itinerariile culturale ale Consiliului Europei, care a devenit un instrument esențial de creștere a gradului de conștientizare cu privire la patrimoniul european comun ca temelie a cetățeniei europene, ca mijloc de îmbunătățire a calității vieții și ca sursă de dezvoltare socială, economică și culturală;

Subliniind importanța itinerariilor culturale ca exemple concrete, prin intermediul traseelor transfrontaliere europene, de pluralism și diversitate ale culturii europene bazate pe valori împărtășite, și ca modalitate de înțelegere și dialog intercultural;

Observând cu satisfacție că un număr de 29 de itinerarii culturale au primit certificarea ca Itinerariu Cultural al Consiliului Europei și că activitățile rețelelor care au fost abilitate să pună în aplicare aceste itinerarii se dezvoltă constant, cuprinzând cea mai mare parte din Europa și trecând dincolo de aceasta. Observând că itinerariile culturale antrenează în fiecare an sute de evenimente culturale, schimburi și călătorii educaționale care implică sute de mii de persoane, sute de organizații și comunități locale;

Recunoscând faptul că itinerariile culturale existente, precum și numeroasele itinerarii aflate în curs de pregătire au nevoie de mai mult sprijin și asistență profesională pentru a avea un răsunet și un impact maxim;

Subliniind contribuția esențială a Institutului European pentru Itinerarii Culturale cu sediul la Luxemburg în ceea ce privește strângerea și difuzarea informațiilor și gestionarea cererii crescute de asistență tehnică pentru stabilirea itinerariilor culturale, și mulțumind guvernului din Luxemburg pentru sprijinul permanent și generos acordat Institutului timp de mai mulți ani;

Luând notă de intenția declarată a guvernului din Luxemburg de a continua să ofere, în cadrul unui nou acord bilateral cu Consiliul Europei, o contribuție anuală voluntară care să acopere costurile operaționale ale Institutului European pentru Itinerarii Culturale și care să-i permită acestuia să îndeplinească sarcinile date de APE;

Remarcând cu satisfacție parteneriatul solid care a fost stabilit între Consiliul Europei și Uniunea Europeană, în domeniul itinerariilor culturale și al turismului cultural, și susținând consolidarea continuă a acestui parteneriat în viitor;

Recunoscând importanța itinerariilor culturale în ceea ce privește cooperarea culturală transfrontalieră și dezvoltarea turismului cultural durabil care se sprijină pe cunoștințele și competențele locale și pe bunurile de patrimoniu local, precum și în ceea ce privește promovarea Europei – inclusiv a regiunilor mai puțin cunoscute – ca destinație care oferă o experiență culturală unică;

Conștienți de necesitatea de a asigura un instrument operațional cu o capacitate suficientă pentru susținerea dezvoltării și promovării itinerariilor culturale noi și a celor existente;

Având în vedere decizia din 8 decembrie 2010 (CM/Del/Dec(2010)1101/7.2ab) prin care Comitetul de Miniștri a autorizat statele membre care doresc să contribuie la realizarea acestui obiectiv în cadrul Consiliului Europei, prin intermediul Acordului parțial extins;

Având în vedere Rezoluția CM/Res(2010)52 a Comitetului de Miniștri privind regulile de acordare a certificării ca "Itinerariu Cultural al Consiliului Europei";

Luând în considerare Rezoluția statutară (93) 28 privind acordurile parțiale și extinse adoptată de Comitetul de Miniștri la data de 14 mai 1993, la cea de-a 92-a sesiune a sa;

Având în vedere Rezoluția Res(96)36 de stabilire a criteriilor privind Acordurile parțiale și extinse ale Consiliului Europei, adoptată de Comitetul de Miniștri la data de 17 octombrie 1996 la cea de-a 575-a întâlnire a miniștrilor adjuncți, astfel cum a fost modificată prin Rezoluția CM/Res(2010)2, adoptată de Comitetul de Miniștri la data de 5 mai 2010 la cea de-a 1084-a întâlnire a miniștrilor adjuncți,

Hotărăsc după cum urmează:

1. Prin prezenta se instituie un Acord parțial extins (APE) privind itinerariile culturale, care va fi gestionat în conformitate cu prevederile din statutul atașat la prezenta rezoluție;
2. Personalul APE va face parte din Secretariatul Consiliului Europei;
3. Institutul European pentru Itinerarii Culturale va funcționa cu sprijinul financiar al Guvernului din Luxemburg sub auspiciile APE și va ajuta la realizarea programului său de activități pe baza unui acord între Secretarul General al Consiliului Europei și autoritățile din Luxemburg, precum și a unui acord operațional între Președintele Institutului European pentru Itinerarii Culturale și Secretarul Executiv al APE.
4. APE este instituit ca proiect pilot pentru o perioadă inițială de trei ani, la sfârșitul căreia Comitetul de Miniștri va primi un raport privind realizările și contribuția sa specifică. Pe baza acestui raport, Comitetul de Miniștri va examina mandatul APE și va decide asupra viitorului său.

Anexă la Rezoluția CM/Res(2010)53

Statutul Acordului parțial extins privind itinerariile culturale

.....
Traducere oficială din limba engleză în limba română, efectuată de Laura-Daniela Elencu, traducător autorizat de Ministerul Justiției cu nr. de autorizație 7626/2005.



**Anexă la Rezoluția CM/Res(2010)53
de instituire a unui Acord parțial extins privind itinerariile culturale**

**(adoptată de Comitetul de Miniștri la data de 8 decembrie 2010
la cea de-a 1101-a întâlnire a miniștrilor adjuncți)**

Statutul Acordului parțial extins privind itinerariile culturale

Articolul 1 – Obiective și sarcini

1.1 Obiective

Acordul parțial extins (APE) contribuie la promovarea identității și a cetățeniei europene prin cunoașterea și conștientizarea patrimoniului comun al Europei, și la dezvoltarea dialogului și a legăturilor culturale în cadrul Europei, precum și cu alte țări și regiuni. Acordul încearcă să contureze un spațiu cultural comun prin dezvoltarea itinerariilor culturale, cu intenția de a stimula creșterea gradului de conștientizare cu privire la patrimoniu, educație, rețele de socializare, turism transfrontalier durabil și de calitate și de activități aferente.

APE contribuie la consolidarea potențialului itinerariilor culturale în ceea ce privește cooperarea culturală, dezvoltarea teritorială durabilă și coeziunea socială, axându-se în special pe teme de importanță simbolică pentru unitatea, istoria, cultura și valorile europene și pe descoperirea destinațiilor mai puțin cunoscute. Acordul consolidează dimensiunea democratică a schimburilor și a turismului cultural prin implicarea unor rețele și asociații la nivel local, a autorităților locale și regionale, a universităților și organizațiilor profesionale. Acesta contribuie la conservarea unui patrimoniu divers prin itinerarii turistice tematice și alternative și proiecte culturale.

APE contribuie la dezvoltarea și promovarea conceptului de itinerarii culturale în toate aspectele acestuia, pentru a crește gradul de conștientizare la nivel global cu privire la Europa ca destinație turistică de o valoare și calitate unice.

Definiții

Itinerariu cultural: un proiect de cooperare în domeniul turismului și al patrimoniului cultural și educațional, care urmărește dezvoltarea și promovarea unui itinerariu sau a unei serii de itinerarii pe baza unui traseu istoric, a unui concept, a unei figuri sau a unui fenomen cultural care are o importanță și o semnificație transnațională, în vederea înțelegerii și respectării valorilor europene comune.

Operator de itinerariu cultural: o organizație sau grup de organizații înregistrate în mod legal în unul sau mai multe din statele membre ale Consiliului Europei, sau o instituție publică care poartă responsabilitatea legală, financiară și morală pentru gestionarea și funcționarea unui itinerariu cultural și reprezintă acest itinerariu în fața Consiliului Europei.

Certificarea “Itinerariu Cultural al Consiliului Europei”: certificare acordată itinerariilor culturale care îndeplinesc criteriile menționate în Rezoluția CM Res(2010)52 a Comitetului de Miniștri privind regulile de atribuire a acreditării “Itinerariu Cultural al Consiliului Europei”.

1.2 Sarcini

Elaborarea de politici și standarde

APE, bazându-se în special pe expertiza Institutului European pentru Itinerarii Culturale, va oferi consultanță și asistență pentru dezvoltarea, punerea în aplicare, evaluarea și promovarea itinerariilor culturale. Acest lucru implică expertiză în ceea ce privește:

§ înființarea și funcționarea unor rețele și organizații pe proiecte și elaborarea unor acorduri de cooperare;

§ cercetare privind contextul istoric al itinerariilor și elaborarea conținutului cultural și educațional, precum și a activităților itinerariilor culturale;

§ elaborarea unei oferte turistice durabile pe baza itinerariilor culturale, contribuind astfel la bunăstarea economică a regiunilor;

§ pregătirea și punerea în aplicare a strategiilor de finanțare și promovare;

§ formarea și consolidarea capacității operatorilor de itinerarii culturale, în special în ceea ce privește standardele Consiliului Europei și alte standarde internaționale în domeniul patrimoniului și culturii, precum și standardele de practică profesională în domeniul turismului;

§ promovarea, vizibilitatea și toate celelalte aspecte legate de respectarea standardelor Consiliului Europei.

APE susține legăturile și schimburile dintre operatorii de itinerarii culturale și alți parteneri în domeniul turismului cultural, în special pentru:

§ elaborarea unei viziuni și a unei strategii comune pentru itinerariile culturale ca produse turistice;

§ crearea de parteneriate în vederea creșterii resurselor disponibile pentru turismul cultural în Europa;

§ identificarea și diseminarea bunelor practici.

APE contribuie la elaborarea de noi orientări și standarde în materie de itinerarii culturale și turism pentru a răspunde provocărilor și preocupărilor societăților moderne.

APE elaborează metodologii noi pentru promovarea turismului cultural transfrontalier.

APE acordă certificarea ca Itinerariu Cultural al Consiliului Europei în conformitate cu Rezoluția CM/Res(2010)52 a Comitetului de Miniștri privind regulile de atribuire a certificării “Itinerariu Cultural al Consiliului Europei”.

1.3 Program de activități

APE pune în aplicare un program de activități decis de Consiliul de conducere.

Articolul 2 – Aderare și calitatea de membru

2.1 Orice stat membru al Consiliului Europei sau parte contractantă la Convenția culturală europeană poate să adere la APE printr-o notificare adresată Secretarului General al Consiliului Europei.

2.2 Comitetul de Miniștri, în structura sa limitată la reprezentanții statelor membre APE, poate să invite orice stat nemembru al Consiliului Europei să adere la APE, cu majoritatea stipulată la articolul 20.d din Statutul Consiliului Europei și după consultarea membrilor APE care nu sunt membri ai Consiliului Europei. Un stat nemembru care primește o astfel de invitație va notifica Secretarul General cu privire la intenția sa de a deveni membru APE.

2.3 Uniunea Europeană este invitată să adere la APE.

2.4 Statele membre ale Consiliului Europei și alte părți contractante la Convenția culturală europeană care nu sunt membre APE pot solicita statutul de observator APE pentru o perioadă de maxim doi ani. Consiliul de conducere al APE va lua deciziile în această privință, inclusiv în ceea ce privește eventualele contribuții financiare ale observatorilor.

2.5 Adunarea parlamentară, Congresul autorităților locale și regionale al Consiliului Europei și Conferința ONGI-urilor pot participa la lucrările APE în conformitate cu articolul 3.4 de mai jos.

Articolul 3 – Consiliul de conducere

3.1 Consiliul de conducere al APE este alcătuit dintr-un reprezentant desemnat de fiecare membru APE, precum și din doi reprezentanți ai Uniunii Europene – unul care reprezintă Comisia Europeană și unul care reprezintă Parlamentul European.

3.2 Consiliul de conducere va alege din rândul membrilor săi un birou alcătuit dintr-un președinte, un vicepreședinte și alți trei membri, pentru un mandat de doi ani, reînnoibil o singură dată.

3.3 Consiliul de conducere:

§ este responsabil de punerea generală în aplicare a sarcinilor atribuite către APE;

§ acordă certificarea Itinerariu Cultural al Consiliului Europei în conformitate cu Rezoluția CM/Res(2010)52 a Comitetului de Miniștri privind regulile de atribuire a certificării “Itinerariu Cultural al Consiliului Europei”;

§ adoptă proiectul de program anual de activități ale APE și îl prezintă Secretarului General al Consiliului Europei, în conformitate cu Regulamentul financiar al Consiliului Europei, în vederea elaborării proiectului de buget anual, înainte de transmiterea sa către organul stabilit în conformitate cu articolul 5.2 de mai jos;

§ decide cu privire la proiectele conforme cu prioritățile politice ale Consiliului Europei;

§ supervizează relațiile cu Institutul European pentru Itinerarii Culturale pentru a asigura coerența dintre acțiunile sale și programul de activități al APE;

§ monitorizează punerea în aplicare a programului de activități;

§ adoptă și transmite Comitetului de Miniștri un raport anual de activitate.

3.4 Consiliul de conducere se întrunește o dată pe an. Consiliul poate invita la întâlnirile sale reprezentanți ai organismelor relevante ale Consiliului Europei, fără drepturi de vot, conform punctelor de pe ordinea de zi.

3.5 Consiliul de conducere poate atribui sarcini operaționale Biroului său. Președintele Consiliului de conducere convoacă Biroul cel puțin o dată pe an.

3.6 Consiliul de conducere adoptă deciziile cu o majoritate de două treimi din voturile exprimate, fiecare membru dispunând de un vot. Chestiunile procedurale se soluționează cu majoritatea voturilor exprimate. Pentru toate celelalte chestiuni, Consiliul de conducere adoptă propriile sale reguli de procedură și orice alte înțelegeri în vederea punerii în aplicare a activităților sale.

3.7 În vederea descărcării Secretarului General de responsabilitatea gestionării APE pentru exercițiul financiar respectiv, Consiliul de conducere va transmite Comitetului de Miniștri bilanțul anual împreună cu aprobarea sau cu eventuale comentarii, precum și raportul întocmit de Auditorul extern, astfel cum este prevăzut în Regulamentul financiar.

Articolul 4 – Forum consultativ privind itinerariile culturale

4.1 Anual va avea loc o întâlnire a reprezentanților operatorilor de itinerarii culturale, ai rețelelor, ai organizațiilor și platformelor internaționale pentru patrimoniu și de turism, ai autorităților locale și regionale, ai organizațiilor societății civile, ai Camerelor de Comerț, ai fundațiilor și ai altor organizații donatoare, ai organizațiilor profesionale din domeniul turismului, patrimoniului și culturii sau ai altor organisme relevante, sub forma unui forum consultativ privind itinerariile culturale.

4.2 Participarea la forum se face pe bază de invitație sau de înregistrare acceptată de Secretariatul APE.

4.3 Forumul va dezbate tendințele și provocările în materie de itinerarii culturale și va asigura o platformă pentru schimbul de experiență și analizarea progreselor în ceea ce privește punerea în aplicare a itinerariilor culturale, pentru dezbateri privind noile practici profesionale, pentru lansarea unor inițiative noi și crearea de parteneriate.

Articolul 5 – Buget

5.1 Resursele APE cuprind:

§ contribuții anuale de la fiecare membru care aderă la APE și, dacă este posibil, contribuții de la observatori conform articolului 2.4;

§ orice altă plată, donație sau moștenire, sub rezerva prevederilor alineatului 5.4 de mai jos.

APE poate primi contribuții de la Uniunea Europeană.

5.2 Bugetul APE și baremul specific pentru contribuții se adoptă anual de către un organism alcătuit din reprezentanții în Comitetul de Miniștri ai statelor membre participante la APE și reprezentanți ai altor membri, care vor avea astfel drept de vot.

5.3 Cheltuielile privind punerea în aplicare a programului de activități și cheltuielile comune ale secretariatului vor fi acoperite de un buget de acord parțial finanțat de membri APE și, dacă este posibil, de observatori. Cheltuielile aferente sediului APE, precum și cheltuielile de personal și operaționale ale Institutului European pentru Itinerarii Culturale se regăsesc în conturile APE cu titlu informativ.

5.4 De asemenea APE poate primi contribuții voluntare și de alt tip legate de activitățile din cadrul acordului, sub rezerva autorizării de către Consiliul de conducere înainte de acceptarea lor. Aceste contribuții se plătesc într-un cont special, deschis în temeiul articolului 4.2 din Regulamentul financiar al Consiliului European, monitorizat de Consiliul de conducere și sunt destinate obiectivelor și sarcinilor specificate, cu condiția ca acestea să fie conforme cu obiectivele statutului.

5.5 Bunurile APE se obțin și sunt deținute în numele Consiliului European și astfel beneficiază de privilegiile și imunitățile aplicabile bunurilor Consiliului conform acordurilor existente.

5.6 Cheltuielile de călătorie și de ședere ale persoanelor care participă la întâlnirile Consiliului de conducere se suportă de statul sau de organizația respectivă.

5.7 Cheltuielile de călătorie și de ședere ale persoanelor care participă la Forumul consultativ privind itinerariile culturale se plătesc de către participanți în cazul în care Consiliul de conducere nu decide altfel în funcție de alocațiile speciale prevăzute în bugetul operațional al APE.

5.8 Regulamentul financiar al Consiliului Europei se aplică, mutatis mutandis, adoptării și gestionării bugetului APE.

Articolul 6 – Secretariat

6.1 Secretariatul APE, condus de un Secretar Executiv, este asigurat de Secretarul General al Consiliului Europei.

6.2 Secretarul Executiv poate face apel la instituții și experți independenți în domeniile vizate de program.

6.3 Sediul APE se află la Luxemburg, în locația Institutului European pentru Itinerarii Culturale, prin amabilitatea Guvernului din Luxemburg.

Articolul 7 – Amendamente

Comitetul de Miniștri, în structura sa limitată la reprezentanții statelor membre APE și după consultarea membrilor APE care nu sunt membri ai Consiliului Europei, poate să adopte amendamente la prezentul statut cu majoritatea prevăzută la articolul 20.d din Statutul Consiliului Europei.

Articolul 8 – Retrageri

8.1 Orice membru se poate retrage din APE printr-o declarație transmisă Secretarului General al Consiliului Europei.

8.2 Secretarul General confirmă primirea declarației și informează membrii APE.

8.3 Prin analogie cu articolul 7 din Statutul Consiliului Europei, retragerea intră în vigoare:

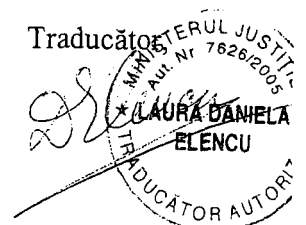
§ la sfârșitul exercițiului financiar în care este notificată, dacă această notificare este transmisă în primele nouă luni din exercițiul financiar respectiv;

§ la sfârșitul exercițiului financiar următor, dacă notificarea de retragere este transmisă în ultimele trei luni din exercițiul financiar.

8.4 În conformitate cu articolul 18 din Regulamentul financiar al Consiliului Europei, Consiliul de conducere va analiza consecințele financiare ale retragerii unui membru și va întreprinde demersurile corespunzătoare.

8.5 Secretarul General va informa imediat membrul respectiv privind consecințele retragerii sale.

.....
Traducere oficială din limba engleză în limba română, efectuată de Laura-Daniela Elencu, traducător autorizat de Ministerul Justiției cu nr. de autorizație 7626/2005.



COUNCIL OF EUROPE

COMMITTEE OF MINISTERS

Resolution CM/Res(2010)53 establishing an Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes

**(adopted by the Committee of Ministers on 8 December 2010
at the 1101st meeting of the Ministers' Deputies)**

The representatives on the Committee of Ministers of Austria, Azerbaijan, Bulgaria, Cyprus, France, Greece, Italy, Luxembourg, Montenegro, Portugal, Russian Federation, Slovenia and Spain,

Having regard to the success of the Council of Europe Cultural Routes programme, based on Resolution CM/Res(2007)12 of the Committee of Ministers on the Cultural Routes of the Council of Europe, which has become an essential tool for raising awareness of the shared European heritage as a cornerstone of European citizenship a means of improving the quality of life and a source of social, economic and cultural development;

Underlining the importance of Cultural Routes as tangible illustrations, through European trans-border itineraries, of the pluralism and diversity of European culture based on shared values, and as means for intercultural dialogue and understanding;

Noting with satisfaction that 29 Cultural Routes have received the Council of Europe Cultural Route certification and the activities of networks which have been approved to implement these routes are constantly growing, spanning across most of continental Europe and beyond. Noting that Cultural Routes now carry out hundreds of cultural events, educational exchanges and tours each year, involving hundreds of thousands of people, hundreds of organisations and local communities;

Recognising that in order to achieve maximum outreach and impact the existing Cultural Routes, as well as the many others in the making, require increased professional assistance and support;

Underlining the essential contribution of the European Cultural Routes Institute based in Luxembourg in compiling and diffusing information and dealing with increased demand for technical assistance for the setting up of Cultural Routes, and thanking the government of Luxembourg for its continuous and generous support to the Institute over many years;

Taking note of the declared intention of the Luxembourg Government to continue to provide, within the framework of a new bilateral agreement with the Council of Europe, an annual voluntary contribution to cover the operational costs of the European Cultural Routes Institute in order to enable it to fulfill the tasks given to it by the EPA;

Noting with satisfaction the solid partnership which has been established between the Council of Europe and the European Union in the field of Cultural Routes and cultural tourism, and supporting the continuous reinforcement of this partnership in the future;

Acknowledging the importance of Cultural Routes in relation to cross-border cultural co-operation and the development of sustainable cultural tourism which it builds upon local knowledge, skills and heritage assets, promoting Europe – including lesser-known regions – as a destination offering a unique cultural experience;

Conscious of the need to provide an operational tool with sufficient capacity to support the development and promotion of existing and new Cultural Routes;

Having regard to the decision of 8 December 2010 (CM/Del/Dec(2010)1101/7.2ab) whereby the Committee of Ministers authorised the member states who so wish to pursue this objective within the Council of Europe by means of an Enlarged Partial Agreement;

In the light of Resolution CM/Res(2010)52 of the Committee of Ministers on the rules for the award of the “Cultural Route of the Council of Europe” certification;

Considering Statutory Resolution (93) 28 on partial and enlarged agreements adopted by the Committee of Ministers on 14 May 1993 at its 92nd Session;

Having regard to Resolution Res(96)36 establishing the criteria for Partial and Enlarged Agreements of the Council of Europe, adopted by the Committee of Ministers on 17 October 1996 at the 575th meeting of the Ministers' Deputies as amended by Resolution CM/Res(2010)2, adopted by the Committee of Ministers on 5 May 2010 at the 1084th meeting of the Ministers' Deputies,

Resolve as follows:

1. An Enlarged Partial Agreement (EPA) on Cultural Routes is hereby created, to be managed in accordance with the provisions contained in the statute appended to this resolution;
2. Staff of the EPA will be part of the Council of Europe Secretariat;
3. The European Cultural Routes Institute will operate with the financial support of the Luxembourg Government under the auspices of the EPA and help to carry out its programme of activities on the basis of an agreement between the Secretary General of the Council of Europe and the Luxembourg authorities as

well as an operational agreement between the President of the European Cultural Routes Institute and the Executive Secretary of the EPA.

4. The EPA shall be set up as a pilot project for an initial period of three years, at the end of which the Committee of Ministers shall be presented with a report on its achievements and its specific contribution. On the basis of this report, the Committee of Ministers shall review the mandate of the EPA and decide on its future.

Appendix to Resolution CM/Res(2010)53

Statute of the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes

Appendix to Resolution CM/Res(2010)53
establishing an Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes

(adopted by the Committee of Ministers on 8 December 2010
at the 1101st meeting of the Ministers' Deputies)

Statute of the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes

Article 1 – Aims and tasks

1.1 Aims

The Enlarged Partial Agreement (EPA) shall contribute to the promotion of European identity and citizenship through knowledge and awareness of Europe's common heritage, and the development of cultural links and dialogue within Europe as well as with other countries and regions. It shall seek to shape a shared cultural space through the development of Cultural Routes aiming to foster awareness-raising about heritage, education, networking, quality and sustainable cross-border tourism and other related activities.

The EPA shall contribute to reinforcing the potential of Cultural Routes for cultural co-operation, sustainable territorial development and social cohesion, with a particular focus on themes of symbolic importance for European unity, history, culture and values and the discovery of less well-known destinations. It shall strengthen the democratic dimension of cultural exchange and tourism through the involvement of grassroots networks and associations, local and regional authorities, universities and professional organisations. It shall contribute to the preservation of a diverse heritage through theme-based and alternative tourist itineraries and cultural projects.

The EPA shall contribute to the development and promotion of the Cultural Routes concept in all its aspects in order to raise awareness globally of Europe as a tourism destination of a unique value and quality.

Definitions

Cultural Route: a cultural, educational heritage and tourism co-operation project aiming at the development and promotion of an itinerary or a series of itineraries based on a historic route, a cultural concept, figure or phenomenon with a transnational importance and significance for the understanding and respect of common European values.

Cultural Route operator: an organisation or a grouping of organisations legally registered in one or several of the Council of Europe member states, or a public institution, which carries the legal, financial and moral responsibility for the management and functioning of a cultural route and represents the route vis-à-vis the Council of Europe.

“Council of Europe Cultural Route” certification: certification awarded to cultural routes that satisfy the criteria outlined in Resolution CM/Res(2010)52 of the Committee of Ministers on the rules for the award of the “Cultural Route of the Council of Europe” certification.

1.2 Tasks

Policy-making and standard setting

The EPA, drawing in particular on the expertise of the European Cultural Routes Institute, shall provide advice and expert assistance for the development, implementation, evaluation and promotion of Cultural Routes. This involves expertise on:

- § setting up and functioning of project networks and organisations and the development of co-operation agreements;
- § research on the historical background of the routes and the development of the cultural and educational content and activities of the Cultural Routes;
- § development of a sustainable tourist offer based on the Cultural Routes, thus contributing to the economic well-being of regions;
- § preparation and implementation of financing and promotion strategies;
- § training and capacity building for Cultural Routes operators, in particular in relation to Council of Europe and other international standards in the field of heritage and culture, as well as standards of professional practice in the field of tourism;
- § promotion, visibility and all other aspects related to the compliance with the Council of Europe standards.

The EPA shall support networking and exchange between Cultural Routes operators and other partners in the field of cultural tourism, in particular for:

- § the development of a common vision and strategy for cultural routes as tourism products;
- § the development of partnerships to increase the resources available for cultural tourism in Europe;
- § the identification and dissemination of good practice.

EPA shall contribute to developing new orientations and standards in relation to cultural routes and tourism in response to the challenges and concerns of modern societies.

EPA shall develop further methodologies for the promotion of cross border cultural tourism.

EPA shall award the Council of Europe Cultural Route certification in accordance with Resolution CM/Res(2010)52 of the Committee of Ministers on the rules for the award of the "Cultural Route of the Council of Europe" certification.

1.3 Programme of Activities

EPA shall implement a programme of activities as decided by the Governing Board.

Article 2 – Accession and membership

2.1 Any member state of the Council of Europe or a Contracting Party to the European Cultural Convention may join the EPA by notification addressed to the Secretary General of the Council of Europe.

2.2 The Committee of Ministers, in its composition restricted to the representatives of the member states of the EPA, may, by the majority stipulated in Article 20.d of the Statute of the Council of Europe, invite any non-member state of the Council of Europe to join the EPA, following consultation of EPA members which are not members of the Council of Europe. A non-member state which receives such an invitation shall notify the Secretary General of its intention to become a member of the EPA.

2.3 The European Union is invited to join the EPA.

2.4 Member states of the Council of Europe and other Contracting Parties to the European Cultural Convention not joining the EPA may request the status of observer with EPA for a period of maximum two years. Decisions in such matters, including on possible financial contributions by observers, will be made by the Governing Board of the EPA.

2.5 The Parliamentary Assembly, the Congress of Local and Regional Authorities of the Council of Europe and the Conference of INGOs, may participate in the work of the EPA in accordance with Article 3.4 below.

Article 3 – Governing Board

3.1 The Governing Board of the EPA shall be composed of one representative appointed by each member of the EPA as well as two representatives of the European Union – one representing the European Commission and one representing the European Parliament.

3.2 The Governing Board shall elect from among its members a bureau comprised of a chair, one vice-chair, three other members, for a term of office of two years, renewable only once.

3.3 The Governing Board shall:

§ be responsible for the general implementation of the tasks conferred to the EPA;

§ award the Council of Europe Cultural Route certification in accordance with Resolution CM/Res(2010)52 of the Committee of Ministers on the rules for the award of the “Cultural Route of the Council of Europe” certification;

§ adopt the draft annual programme of activities of the EPA and submit it, in conformity with the Financial Regulations of the Council of Europe, to the Secretary General of the Council of Europe relating to the elaboration of the draft annual budget, prior to its transmission to the organ set up under Article 5.2 below;

§ decide on projects consistent with the Council of Europe’s political priorities;

§ oversee relations with the European Cultural Routes Institute in order to ensure the consistency between its actions and the EPA programme of activities;

§ monitor the implementation of the programme of activities;

§ adopt and transmit an annual activity report to the Committee of Ministers.

3.4 The Governing Board shall meet once a year. It may invite representatives of the relevant Council of Europe bodies to attend its meetings, without voting rights, according to the items on its agenda.

3.5 The Governing Board may assign operational tasks to its Bureau. The Bureau shall be convened by the chair of the Governing Board at least once a year.

3.6 The Governing Board shall adopt its decisions by a two-thirds majority of the votes cast, with each member having one vote. Procedural matters shall be settled by a majority of the votes cast. In all other matters, the Governing Board shall adopt its own rules of procedure and any other arrangements for the implementation of its activities.

3.7 In order to discharge the Secretary General from responsibility for the management of the EPA for the financial year in question, the Governing Board shall transmit to the Committee of Ministers the annual accounts, together with its approval or any comments, and the report drawn up by the External Auditor, as provided for in the Financial Regulations.

Article 4 – Cultural Routes Advisory Forum

4.1 A meeting of representatives of Cultural Routes operators, networks, international heritage and tourism organisations and platforms, local and regional authorities, civil society organisations, Chambers of Commerce, foundations and other donor organisations, professional organisations in the field of tourism, heritage and culture or other relevant bodies will take place annually in the form of a Cultural Routes Advisory Forum.

4.2 Participation in the forum will take place upon invitation or registration accepted by the Secretariat of the EPA.

4.3 The forum will discuss trends and challenges in relation to Cultural Routes and provide a platform for the exchange of experience, review of progress with the implementation of Cultural Routes, debates on new professional practice, the launch of new initiatives and the development of partnerships.

Article 5 – Budget

5.1 The EPA resources shall comprise:

§ annual contributions from each member joining the EPA and, if appropriate, contributions by observers in pursuance of Article 2.4;

§ any other payment, donation or bequest, subject to the provisions of paragraph 5.4 below.

The EPA may receive contributions by the European Union.

5.2 The EPA budget and the specific scale of contributions shall be adopted annually by an organ composed of the representatives on the Committee of Ministers of the member states participating in the EPA and the representatives of the other members who shall thus be entitled to vote.

5.3 Expenditure related to the implementation of the programme of activities and common secretariat expenditure shall be covered by a partial agreement budget funded by the members of the EPA and, if appropriate, the observers. The expenditure for the seat of the EPA, as well as that related to the staff and operational costs of the European Cultural Routes Institute, shall appear in the accounts of the EPA as an information item.

5.4 The EPA may also receive voluntary and other contributions connected with the work of the agreement, subject to the authorisation of the Governing Board prior to their acceptance. These contributions shall be paid into a special account, opened under the terms of Article 4.2 of the Financial Regulations of the Council of Europe, monitored by the Governing Board and shall be earmarked for the objectives and tasks specified, provided that they are consistent with the aims of the statute.

5.5 The EPA assets shall be acquired and held on behalf of the Council of Europe and shall benefit as such from the privileges and immunities applicable to the Council's assets under existing agreements.

5.6 Travel and subsistence expenses of persons attending meetings of the Governing Board shall be borne by the state or the organisation concerned.

5.7 The travel and subsistence expenses of persons attending the Cultural Routes Advisory Forum shall be paid by the participants, unless otherwise decided by the Governing Board on the basis of special purpose allocations specified in the operational budget of the EPA.

5.8 The Financial Regulations of the Council of Europe shall apply, mutatis mutandis, to the adoption and management of the EPA budget.

Article 6 – Secretariat

6.1 The Secretariat of the EPA, headed by an Executive Secretary, shall be provided by the Secretary General of the Council of Europe.

6.2 The Executive Secretary may call on institutions and independent experts in the areas concerned by the programme.

6.3 The seat of the EPA will be located in Luxembourg, in the premises of the European Cultural Routes Institute, by courtesy of the Government of Luxembourg.

Article 7 – Amendments

The Committee of Ministers, in its composition restricted to the representatives of the states members of the EPA and after consultation with EPA members that are not members of the Council of Europe, may adopt amendments to this statute by the majority provided for under Article 20.d of the Statute of the Council of Europe.

Article 8 – Withdrawal

8.1 Any member may withdraw from the EPA by means of a declaration sent to the Secretary General of the Council of Europe.

8.2 The Secretary General shall acknowledge receipt of the declaration and so inform the members of the EPA.

8.3 By analogy with Article 7 of the Statute of the Council of Europe, withdrawal shall take effect:

§ at the end of the financial year in which it is notified, if such notification is given during the first nine months of that financial year;

§ at the end of the following financial year, if notification of withdrawal is given in the last three months of the financial year.

8.4 In accordance with Article 18 of the Council of Europe's Financial Regulations, the Governing Board shall examine the financial consequences of the withdrawal of a member and shall make the appropriate arrangements.

8.5 The Secretary General shall immediately inform the member concerned of the consequences of its withdrawal.



A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes. The signature is positioned to the right of a faint rectangular stamp.